

Op stage bij Familiekunde Vlaanderen, in het Documentatie- en studiecentrum voor familiegeschiedenis te Merksem (3 tot 14 augustus 2015)

Ine Poelaert

Gedurende een stage is het de bedoeling dat het blikveld van een student geopend wordt, dat die leert om verder te kijken dan de vertrouwde omgeving van de universiteit en ervaart wat een historicus in het werkveld kan betekenen. Tijdens mijn stage bij Familiekunde Vlaanderen in het Documentatie- en Studiecentrum voor Familiegeschiedenis te Merksem zijn die zaken zeker gebeurd. Via verschillende opdrachten leerde ik niet alleen wat ik, als historica, kan betekenen voor een dergelijke organisatie, maar ook wat een arbeidsplek mij kan bieden. Dankzij de gevarieerde taken kreeg ik de kans om zo veel mogelijk aspecten van deze erfgoedorganisatie te ontdekken.

Mijn grootste opdracht was het maken van de mini-tentoonstelling die intussen aan de vensters van het centrum te bekijken is. Deze mini-tentoonstelling moest gaan over het Fonds de Lelys waarin heel wat informatie te vinden is over

de Vlaamse soldaten van Napoleon. Uit dit prachtige fonds mocht ik een eigen onderwerp kiezen. Ik werd door Luc Claus op de mooiste en interessantste stukken gewezen en zo kon ik op ontdekkingstocht. Al snel merkte ik dat er heel mooi materiaal te vinden was over de Rosièrehuwelijken en als ik dat combineerde met brieven van soldaten aan hun geliefde, kwam ik al snel tot het concept voor de mini-tentoonstelling. Deze tentoonstelling heeft ook een verlengstuk op familiegeschiedenis.be waarvoor ik een stuk mocht schrijven over de soldatenbrieven in het algemeen (www.familiegeschiedenis.be/bronnen/soldatenbrief-uit-de-napoleontische-oorlogen).



Stagiaire Ine Poelaert in het Documentatie- en studiecentrum voor familiegeschiedenis te Merksem.

Ik kreeg daarnaast ook de kans om de organisatie wat meer van binnenuit te leren kennen door het

lezen van het communicatieplan, het opstellen van een brochure, het centrum wat meer in de kijker te zetten aan de gevel en door het contact met de vrijwilligers. Op donderdag hielp ik Irène Van Cleemput met het sorteren van geboortekaartjes. Dit werk is broodnodig en mijn respect voor vrijwilligers die hun vrije tijd willen investeren in het bewaren van het verleden voor de toekomst is nog gegroeid. Daarnaast vond ik het telkens fijn om op woensdag en donderdag met de vrijwilligers in contact te komen. Elk van hen had een bijzondere persoonlijkheid en was steeds bereid me meer te vertellen over wat hen bezig hield.

De artikelen die ik moest schrijven voor Vlaamse Stam over de familiearchieven en de kaarten die in het centrum aanwezig waren, leerden me de collectie nog beter kennen. Bij het bladeren in de familiearchieven was ik verbaasd over de diversiteit van de bronnen. Aan de hand van deze archieven zijn prachtige familiegeschiedenissen te schrijven, die gestoffeerd kunnen worden met diverse visuele aanvullingen. Daarnaast zijn de familiearchieven ook vaak genealogische archieven. Het werk van een genealoog over een bepaalde familie wordt met zorg bewaard en vormt bijgevolg een schat aan informatie. De kaarten die in het centrum aanwezig zijn, wezen mij er nog maar eens op hoe veel dieper familiegeschiedenis gaat dan enkel en alleen een stamboom. Mensen zijn niet allen nieuwsgierig naar de namen van hun voorouders, maar willen liefst zo veel mogelijk te weten komen van wie die mensen waren en wat

ze meemaakten tijdens hun leven. Dat cartografie en geografie hierbij een grote hulp kunnen zijn, vond neerslag in een tweede artikel. Als bijkomende, kleinere opdrachten moest ik ook foto's nemen van het centrum, af en toe iets op Facebook zetten en suggesties geven voor de website van het congres en die van het centrum. Dit waren dingen waar ik niet zo vertrouwd mee was, maar die ik toch zo goed mogelijk en met het nodige enthousiasme en interesse afgerond heb.

Deze stage was mijn eerste kennismaking met werken in de erfgoedsector en ik ben blij dat ik dat heb mogen doen op zo'n boeiende plek en met goede begeleiding. Het heeft me nog meer doen beseffen dat dit de sector is waar ik later misschien in wil terecht komen. Ik wil dan ook alle medewerkers van Familiekunde Vlaanderen en in het bijzonder mijn stagemeester Jan Geypen bedanken voor de ervaring.

67ste Deutscher Genealogentag (Gotha, 2 tot 4 oktober 2015)

*Wilfried Devoldere en
Johan Roelstraete*

Voor de twaalfde maal op rij was Familiekunde Vlaanderen vertegenwoordigd op de *Deutscher Genealogentag* of het congres van de Duitstalige genealogen. Organisator was de *Arbeitsgemeinschaft Genealogie Thüringen e.V.*

GOTHA

Dit 67^{ste} congres had dit jaar plaats in de historische stad Gotha, een stad met een rijk verleden en tal van beroemde inwoners. Ook ons koningshuis heeft zijn wortels in deze mooie stad. Gotha kreeg in de twaalfde eeuw stadsrechten maar de *Villa Gotoha* wordt reeds vermeld in een oorkonde anno 775. Het middeleeuwse Gotha ontpopte zich tot een van de belangrij-

ste handelscentra van Thüringen; ook Maarten Luther leefde er een tijdlang. De stad wordt ook gezien als de bakermat van de Duitse arbeiderspartij: in 1875 fuseerden er twee partijen tot de Socialistische Arbeiderspartij Duitsland (SAP). Het was in Gotha dat zowel de eerste brand- als levensverzekeringen werden afgesloten. Je kunt er heden ten dage nog terecht in het 'verzekeringsmuseum'. In het slot Friedenstein, midden in een groot park als een kroon hoog boven de stad, vindt de toerist er tal van musea. Bouwheer was hertog Ernst I ('de Vrome') van Saksen-Gotha. Hij was niet alleen rechtstreekse voorvader van onze Belgische koningen, maar ook de vorstenhuizen van Nederland, Groot-Brittannië, Denemarken, Noorwegen, Zweden, Luxemburg, Spanje, Monaco en Liechtenstein vinden hun roots in Gotha.

GOTHA EN HERALDIK

Gotha is niet alleen een parel onder de Thüringer steden, het is ook een stad waar een liefhebber van heraldiek ruim aan zijn trekken komt. Op vele huizen treft men familiewapens aan, maar vooral op één van de binnenplaatsen van het slot Friedenstein vindt men rondom de wapens van Duitse vorstendommen. Uiteraard is het wapen van Saksen-Coburg-Gotha overal aanwezig. Ook op de boekenstanden was er naast genealogie ruime aandacht voor heraldiek. We ontmoetten er bekenden van Degener Verlag uit Insingen, leeftijdsgenoot en bekend heraldicus Lothar Müller-Westphal (°Düren 1941), de Heraldische vereniging *Zum Kleeblatt* (1888), uiteraard de *Herold* (1869) en de *Arbeitsgemeinschaft Genealogie Thüringer*, uitgever van Hartmut Ulle's *Thüringer Wappenbuch*. Frank Diemar hield zondagnamiddag een lezing over 'Gute Wappen, schlechte Wappen – Wie heute gelungene Familiewappen entstehen'.

HET CONGRES

Dat zo veel nazaten van het huis van Saksen-Coburg (en) Gotha in heel Europa terug te vinden zijn,

is niemand van de congresgangers ontgaan. Zeker niet wie aan de openingszitting op vrijdag deelnam. In aanwezigheid van Andreas prins van Sachsen-Coburg und Gotha werden we verwelkomd door Christian Kirchner, voorzitter van de organiserende vereniging, en door DAGV-voorzitter Dirk Weissleder (de DAGV is de 'koepel' van de Duitse genealogische verenigingen). Wie letterlijk de 'show stal' was Oberbürgermeister Knut Kreuch die vol vuur 'zijn' Gotha presenteerde op een ludieke en heel aangename manier. Alle bekende inboorlingen kwamen aan bod. Hij had het ook over wat de stad allemaal te bieden heeft, maar ook een groot aantal Europese vorstenhuizen passeerden de revue in zijn heel interessante PowerPointpresentatie.

Op zaterdag hadden referaten plaats op drie verschillende plaatsen zodat we met zijn tweeën de interessantste items konden uitpikken. Jammer genoeg werden de lezingen in de Orangerie erg gestoord door de bezoekers van de boekenstanden (de zaal kon niet met een deur afgesloten worden, vandaar de lawaaihinder). Gastland was Zweden zodat een voordracht op zaterdagochtend ook in het Zweeds kon gevolgd worden. Geen spek voor onze bek dus... Wel kon het referaat gevolgd worden - in het Engels - van de Zweed Niklas Hertzman, oprichter van ArkivDigital, meteen ook de titel van het onderwerp. Deze privéonderneming zorgt ervoor dat historische bronnen op een goede en makkelijke manier ter beschikking gesteld worden voor de genealogen. De site bestaat ondertussen tien jaar en bevindt zich bij de top honderd van de beste genealogische sites ter wereld. Waar men vroeger microfilms kon raadplegen waarbij soms wat tekst verloren ging (bijvoorbeeld door zwarte of donkere vlekken) kan men nu met een nieuwe scan het plaatje in 'kleur' bekijken waardoor een document volledig gelezen kan worden. Momenteel staan zo een 56.567.920 beelden online. Wanneer men rekening houdt met het feit dat 1 meter archief overeenkomt met circa 500 bladzijden of beelden, betekent